

Biographie Dieter Ammann



Dieter Ammann studierte nach der Matura Schulmusik (Luzern) und Theorie/Komposition (Basel). Parallel dazu absolvierte er einige Semester an der Swiss Jazz School Bern. Meisterkurse, etwa bei Witold Lutoslawski, oder Wolfgang Rihm rundeten die Ausbildung ab. In den 80er-Jahren war Ammann als Musiker im Bereich Jazz/improvisierte Musik tätig und an internationalen Festivals wie Willisau, Lugano, Köln, Antwerpen zu hören. Daneben wirkte er auf zahlreiche Plattenaufnahmen mit (etwa mit Eddie Harris oder der Free-Funkformation Donkey Kong's Multiscream) oder spielte Jam-Sessions, beispielsweise mit Udo Lindenberg.

Die Hinwendung zur Komposition erfolgte erst mit ca. 30 Jahren. Seither entsteht maximal ein Werk pro Jahr. Für sein Schaffen erhielt er zahlreiche nationale und internationale

Auszeichnungen, u.a. den Hauptpreis am International competition for composers in honour of L. Berio der IBLA-Foundation New York, «Young Composers in Europe»-Competition Leipzig, Symposium NRW für Neue Musik, Franz Liszt-Stipendium der Weimar Kulturstadt Europas oder den Kompositionspreis der Ernst von Siemens Musikstiftung München. Als Composer-in-residence erhielt er Einladungen an das Lucerne Festival, die Wittener Tage für neue Kammermusik, die Sommerlichen Musiktage Hitzacker, das Festival reMusica St.Petersburg, das Davos Festival oder auch das Festival „Les muséiques“.

Seine Orchesterwerke werden unter anderem dirigiert von Pierre Boulez, Sylvain Cambreling, Valery Gergiev, Pablo Heras-Casado, Susanna Mällki, Jonathan Nott, Sakari Oramo, Matthias Pintscher, Emilio Pomarico, Peter Rundel oder Markus Stenz, die Ensemblewerke gespielt vom Klangforum Wien, dem Ensemble intercontemporain, dem Quatuor Diotima, dem Mondrian Ensemble u.a.

Nächste Projekte beinhalten unter anderem die Zusammenarbeit mit dem Boston Symphony Orchestra, dem Seoul Philharmonic Orchestra, den Sinfonieorchestern von Basel und Bern und dem Münchner Kammerorchester.

Ammanns Musik wird verlegt beim Bärenreiter Verlag und der Swiss Music Edition SME. Er ist Professor für Komposition und Theorie an der Hochschule Luzern und doziert an der Hochschule der Künste Bern.